

## **Культурология.**

**Аннотация** рабочей программы учебной дисциплины «Культурология» дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки «Преподавание истории и обществознания в общеобразовательных организациях».

**Цели изучаемой дисциплины:** формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

### **Основные задачи учебной дисциплины:**

- дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
- передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
- сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
- сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- представить основные культурологические концепции и направления;
- ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

### **Слушатель должен знать:**

- основные категории и понятия философии, истории и социологии культуры и культурологии применительно к анализу современности, специфику и характерные особенности современной культуры в контексте историко-культурного развития человечества;
- базовые культурологические концепции, общепрофессиональные теоретические представления о культуре как явлении;
- специфику отечественной культурологической традиции, ее места и роли в формировании культурологии как науки;
- об основных целях и положениях региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук;
- механизм реализации культурной политики региона посредством целевых программ через систему социальных институтов, воспроизводящих культурные, образовательные, творческие и нравственные виды деятельности, соответствующие социально-ценностным ориентирам государства, регионов.

### **Слушатель должен уметь:**

- применять базовые знания в области культурологии в научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности;
- на основе культурологических знаний систематизировать исторические и гуманитарные знания о культуре, понимать единство и целостность мировой культуры (цивилизации), состоящей из множества уникальных культур народов мира;
- воспроизводить и критически анализировать базовую информацию по культурологической проблематике, работать с социально-научными и гуманитарными текстами;
- обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности; определять место и роль России в мировой культуре.
- культурологической терминологией и методологией;
- навыками и методами культурологического анализа социальных явлений и процессов;
- взаимодействием с людьми при осуществлении профессиональной деятельности;
- самоконтролем и самооценкой в процессе профессиональной деятельности;
- навыками толерантного межкультурного общения через применение культурологических знаний о мировых национальных и этнических особенностях культур, о способах приобретения, хранения и передачи мирового социокультурного опыта, базисных ценностей культуры.

### **Содержание.**

Предмет и метод культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Взаимосвязь и взаимозависимость методов исследования культуры. Культурология как самостоятельная научная дисциплина, определяющая методологию исследования культурных феноменов.

Культурология и другие отрасли философского познания: этика, эстетика, социология.

Современные проблемы культурологического знания.

Основные культурологические концепции. Концепции цивилизационного развития культуры. Концепции универсального развития культуры. Психологические типологии культуры. Социологические теории культуры.

Исторические концепции культуры. Региональные модели развития культуры.

Основные категории культуры. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. Религия как институт культуры. Наука - новейший институт культуры. Искусство как продукт художественной деятельности человека.

Морфология искусства.

Специфика искусства как формы культуры.

Типология культуры. Специфические и "срединные" культуры. Этническая и национальная культуры. Традиционная и

современная культура. Элитарная и массовая культуры. Культуры светская и религиозная. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Основные тенденции и характерные черты культуры XX - XXI вв. Культурное многообразие современного мира Культура и глобальные проблемы современности.

**Место дисциплины в учебном плане ДПОП:** дисциплина входит в обязательную часть. Имеет индекс **О.8**.

**Требования к предварительной подготовке слушателей.** Для успешного освоения дисциплины слушатель должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: история, социология, обществознание.

**Трудоемкость дисциплины:** 1 зачетных единиц. 36 часа (12 час. лек., 12 практ., 12 час. СРС).

**Формы итогового контроля знаний и уровня приобретенных компетенций:** зачет.

**Требования к результатам освоения.** Дисциплина участвует в формировании компетенции **ОПК-4, ПК-6**.

Предусмотрены следующие виды учебных занятий: лекции, семинарские занятия, обсуждение рефератов и докладов, самостоятельная работа слушателя в аудитории и внеаудиторная самостоятельная работа, тесты, консультации преподавателей, применение интерактивных форм обучения.

### **Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная литература***

- 1.Багновская, Н. М. Культурология: учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093705> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 2.Викторов, В. В. Культурология: учебник / В. В. Викторов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2019. - 435 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-9558-0633-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> (дата обращения: 17.06.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 3.Виноградов А. Ю. Церковная архитектура Абхазии в эпоху Абхазского царства. Конец VIII-X вв. / А.Ю. Виноградов, Д.В. Белецкий. - М.: «Индрик», 2015. – 372 с.
- 4.История религии. В 2т. Т 1: учебник для бакалавров / под. ред. И. Н. Яблокова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 526 с.
- 5.История религии. В 2т. Т 2: учебник для бакалавров / под. ред. И. Н. Яблокова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2015. – 783 с.
- 6.Ислам в современном мире /гл. ред. Д.В. Мухетдинов. – М., 2015-170с.
- 7.Костина А.В. "Культурология (для бакалавров). Учебник", КноРус, 2018
- 8.Малюга, Ю. Я. Культурология: учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1052219> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный. .
- 9.Культурология: хрестоматия / автор-составитель Г. И. Королева-Конопляная. - Москва: Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1232032> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 10.Руденко, А. М. Культурология: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под редакцией А.М. Руденко. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2018. - 336 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-369-01703-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/907584> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 11.Силичев, Д. А. Культурология: учебное пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Вузовский учебник, ИНФРА-М, 2019. - 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

#### ***б) дополнительная учебная литература***

1. Викторов В. В. Российская цивилизация: тенденции развития от истоков к современности. М.: Вузовский учебник, 2011. – 336 с.
2. Горелов А. Д. История русской культуры. М.: Юрайт, 2013- 387 с.
3. Гуревич П. С. Культурология. М.: КНОРУС, 2011 – 448 с.
4. Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология. М.: Юнити-Дана, 2010 - 687с.
- 5.Культурология: учебное пособие / под редакцией Г.В. Драча. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. - ISBN 978-5-98281-003-8. - -URL: <https://znanium.com/catalog/product/229130> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
- 6.Ред. Маркова А.Н. Культурология. М.: Юнити, 2010-600с..
7. Фрейд З. Болезнь культуры / Зигмунд Фрейд. – М.: АСТ, 2014. – 447 с.